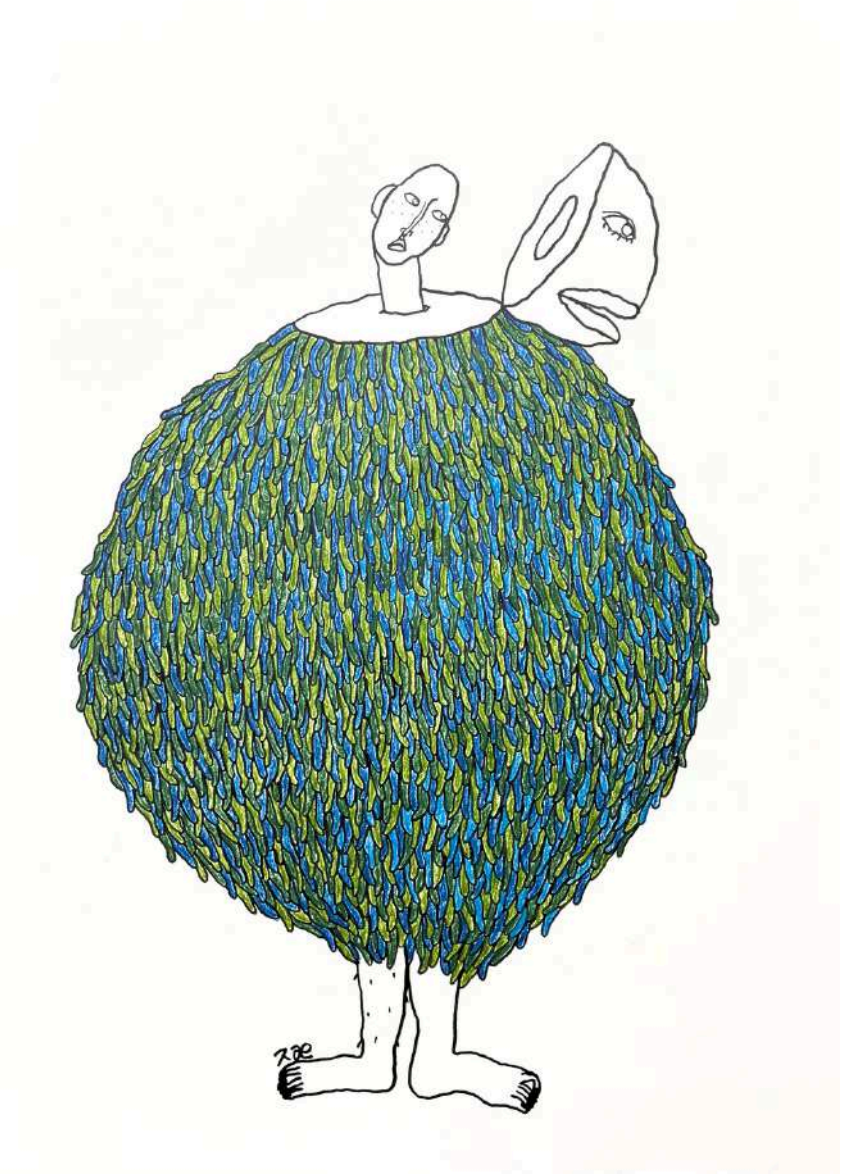
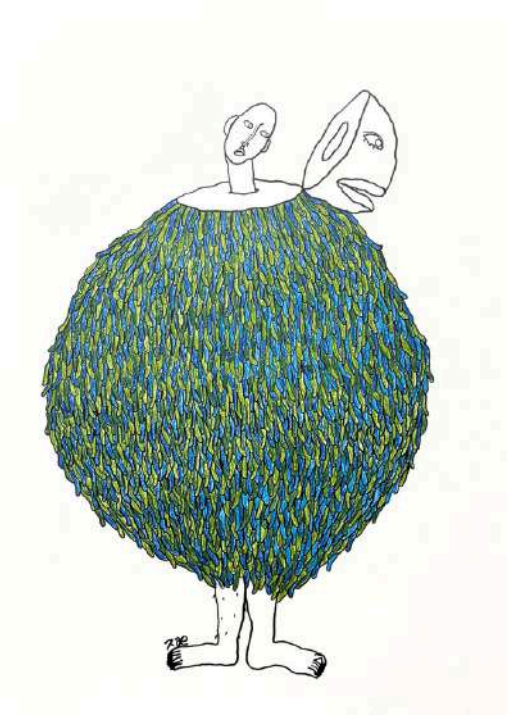
quand les fleurs nous sauvent

présente

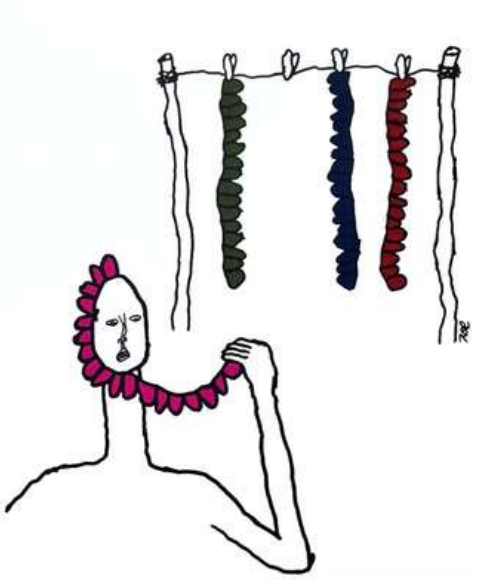
zuae



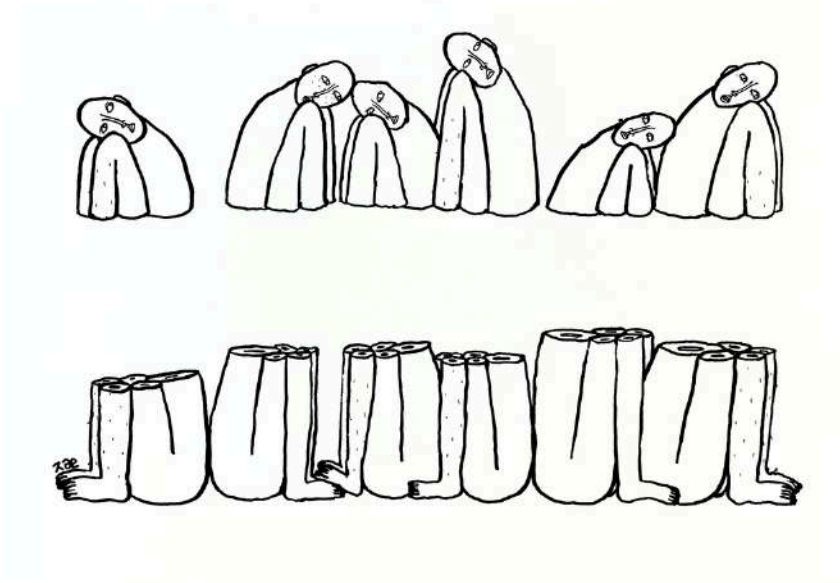
19-24 octobre 2026



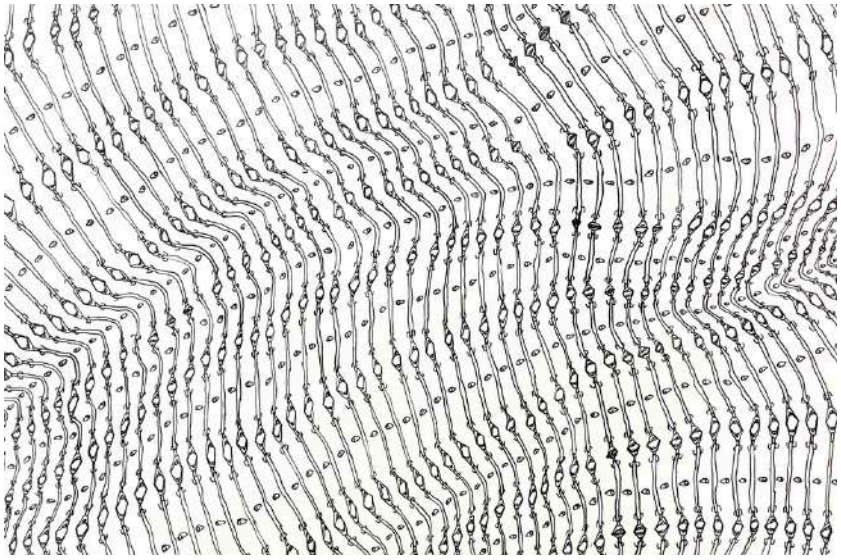
disguise
2024
colored pencil and acrylic paint marker on paper
42 x 29.5 cm
750 €



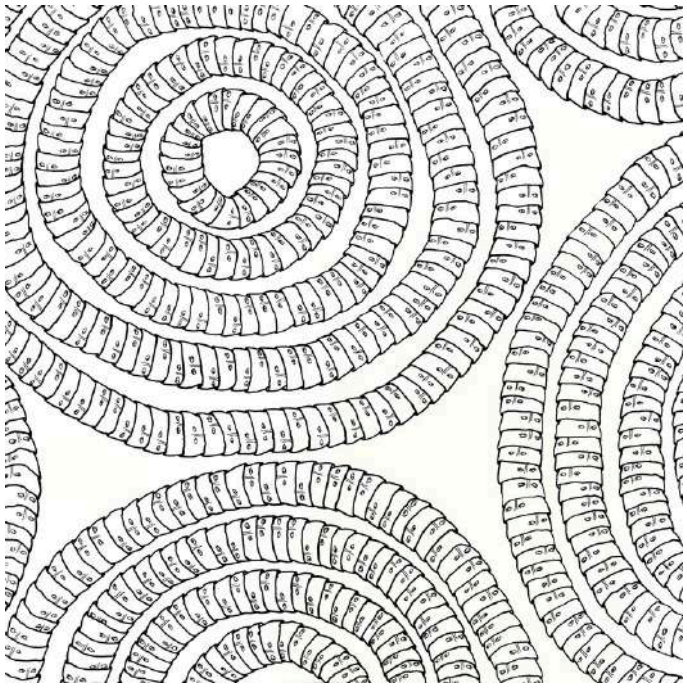
a flower dressing up
2021
acrylic paint marker on paper
40 x 30 cm
680 €



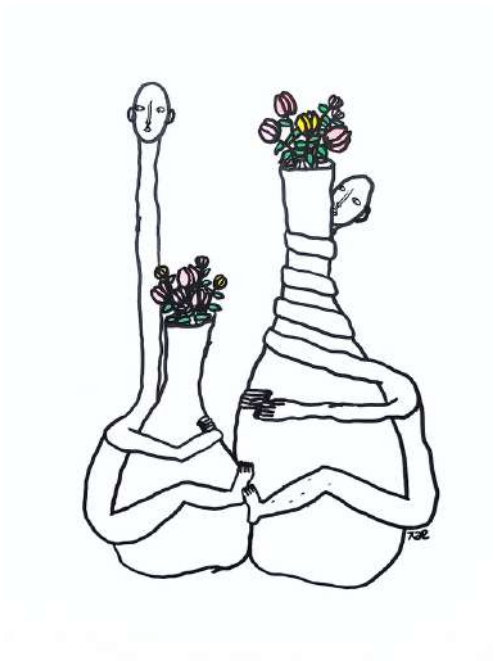
after work gathering
2024
acrylic paint marker on paper
29.5 x 42 cm
680 €



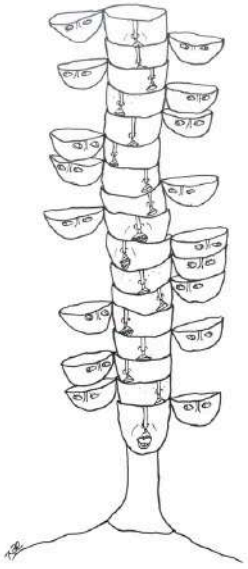
rumor is going viral
2023
acrylic paint marker on paper
40 x 60 cm
950 €



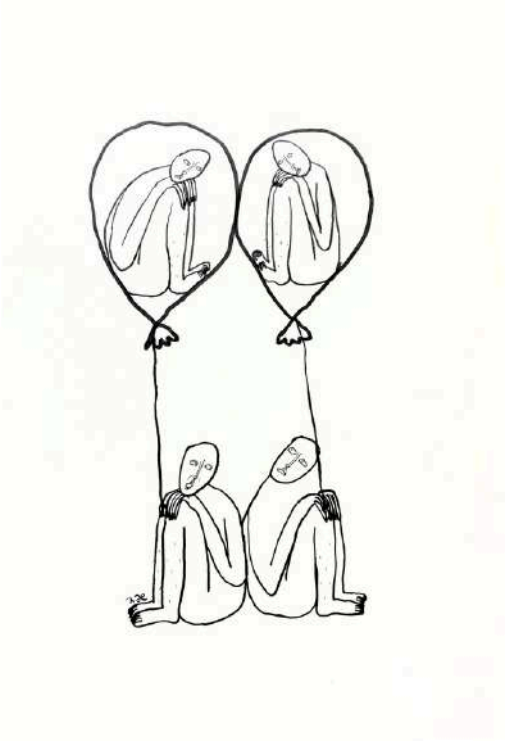
my masks 04
2022
acrylic paint marker on paper
60 x 60 cm
1200 €



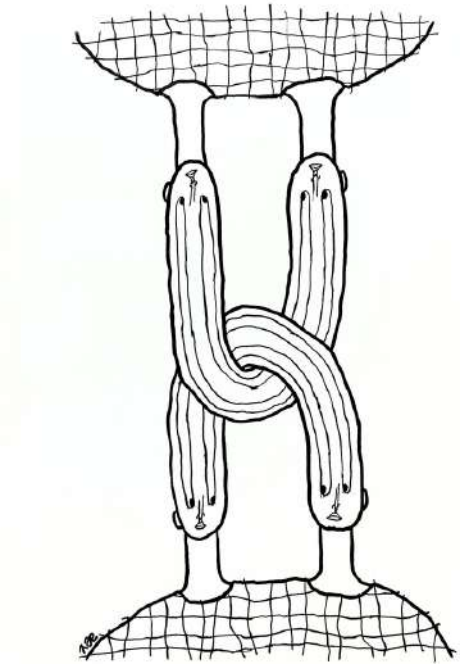
humanist 2
2021
acrylic paint marker on paper
40 x 30 cm
750 € (framed)



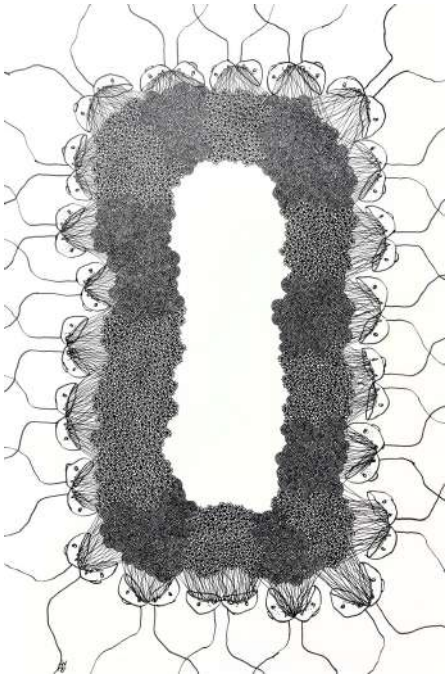
cast of characters
2026
pen on paper
29.7 x 21cm
450 €



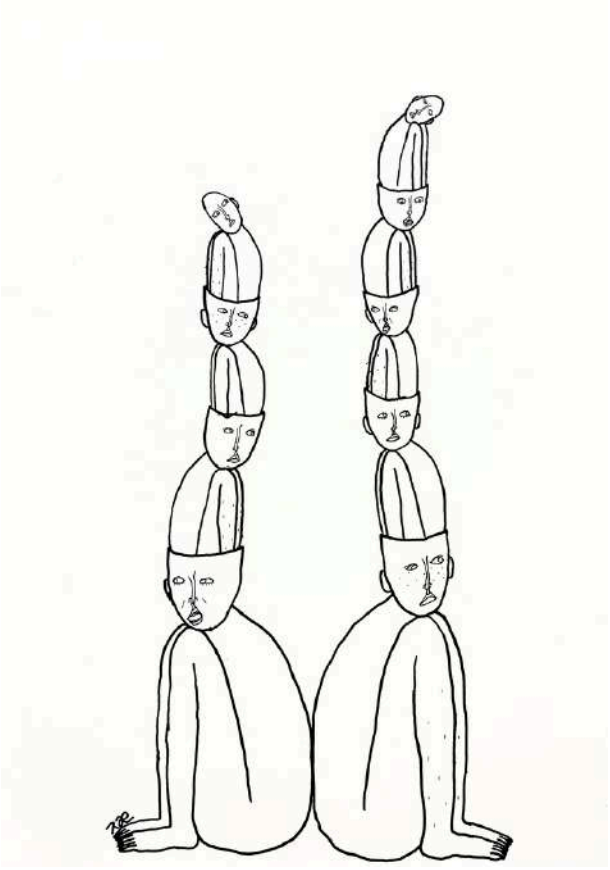
communication with strong defense mechanisms
2026
acrylic paint marker on paper
29.7 x 21cm
450 €



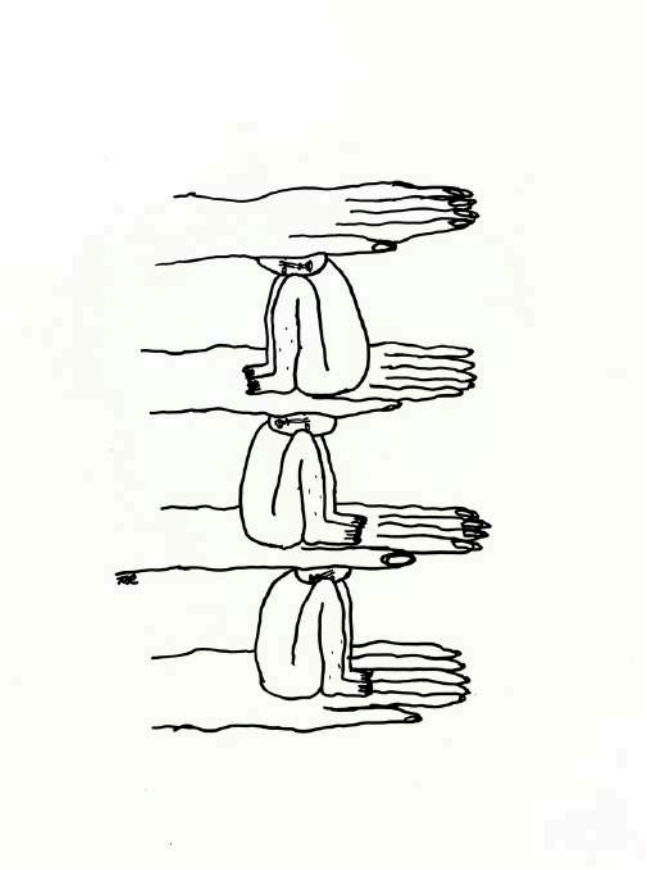
i am me, and you are you
2026
acrylic paint marker on paper
29.7 x 21cm
450 €



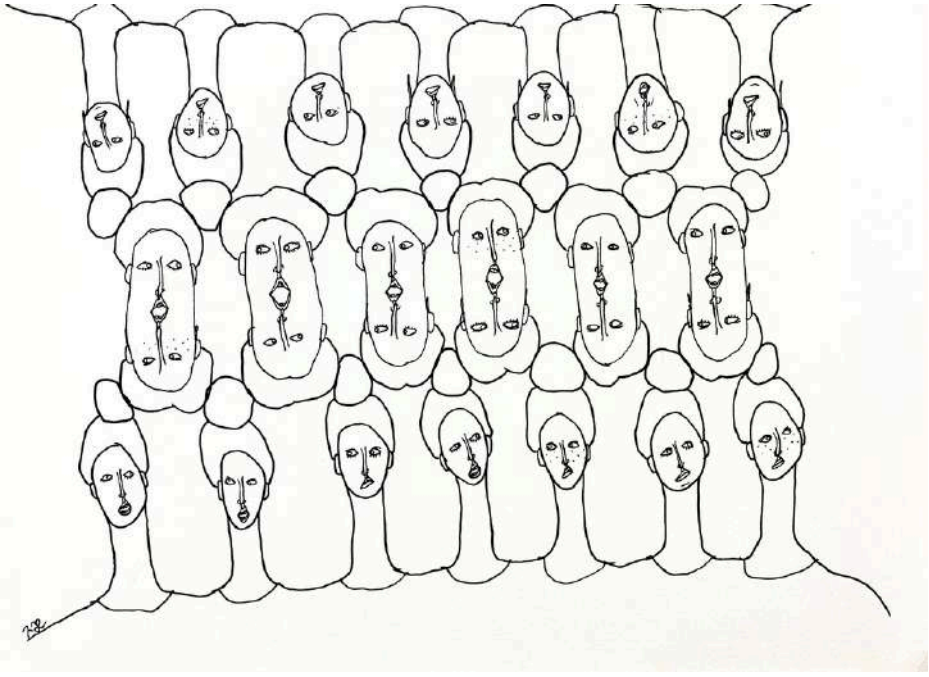
being built together
2022
acrylic paint marker on paper
60 x 40 cm
950 €



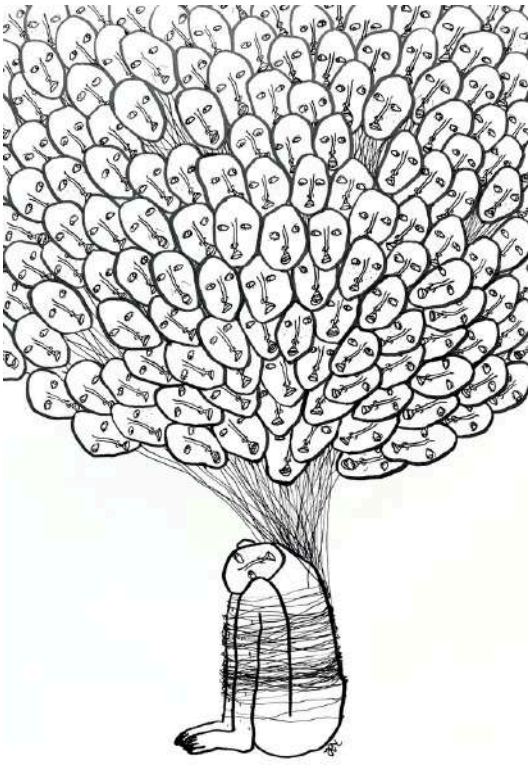
all thought, no action
2026
acrylic paint marker on paper
42 x 29.5 cm
680 €



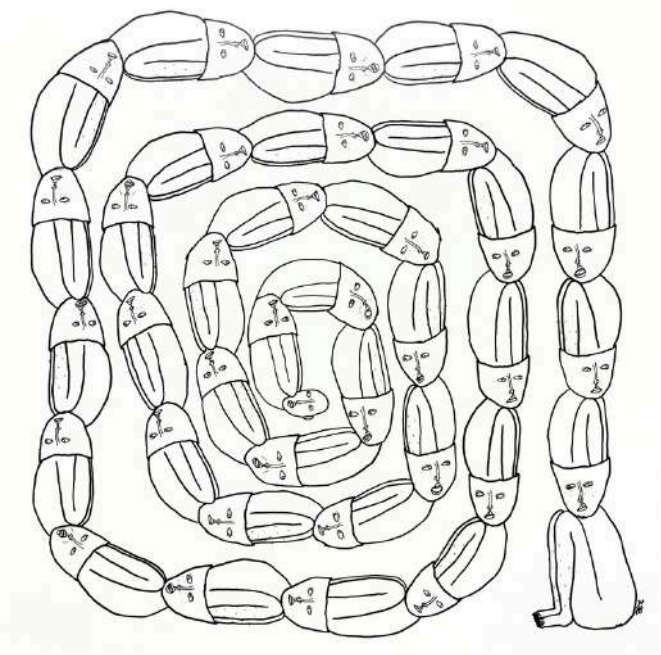
society's standards
2021
acrylic paint marker on paper
40 x 30 cm
680 €



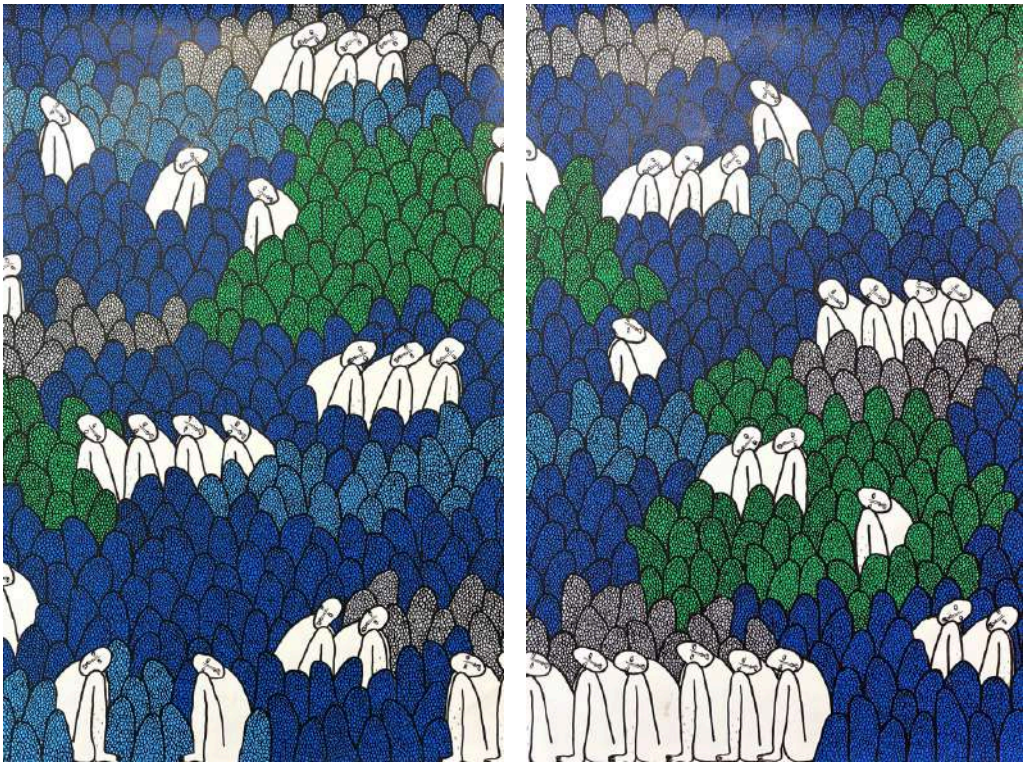
this is actually a secret, but...
2026
pen on paper
21 x 29.7 cm
450 €



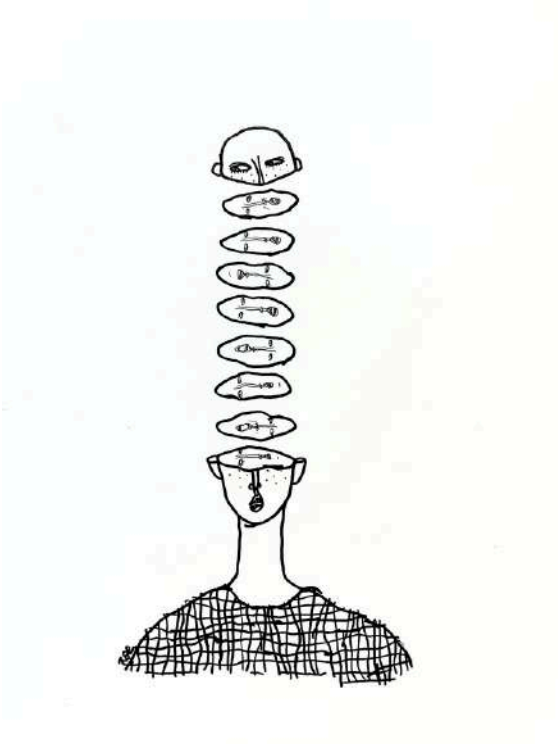
ready to soar
2024
acrylic paint marker on paper
42 x 29.5 cm
680 €



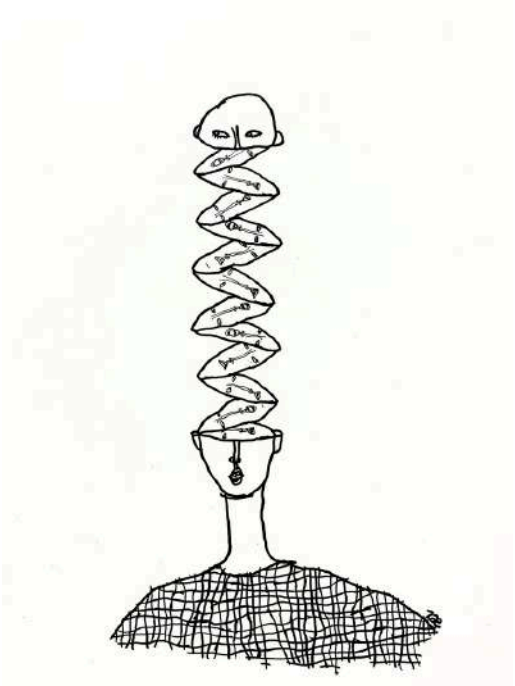
someone who has many thoughts but takes no action
2026
acrylic paint marker on paper
40 x 40 cm
750 €



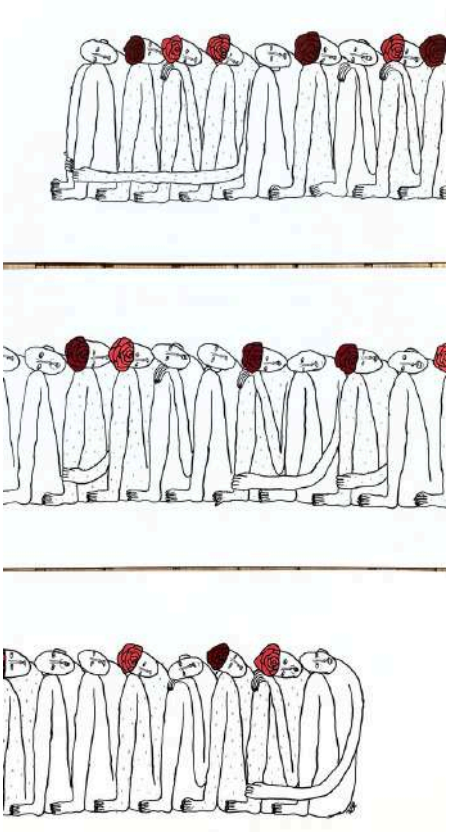
diptych 03-04
2022
acrylic paint marker on paper
60 x 40 cm
1900 €



the thoughts in my head
2021
acrylic paint marker on paper
40 x 30 cm
680 €



the reason inside my head is noisy
2021
acrylic paint marker on paper
40 x 30 cm
680 €



learned helplessness - triptych
2021
acrylic paint marker on paper
60 x 40 cm x 3
2900 € (framed)



née en 1995 dans la province d’uiseong (corée du sud), **zuae** vit et travaille aujourd’hui dans la province de jeju (corée du sud). ses oeuvres ont notamment été présentées au korean museum of contemporary art (kmca) situé près de séoul (corée du sud) en 2018.

zuae, d'un trait assuré au marqueur noir, donne vie à des fables contemporaines, parfois agrémentées de quelques ponctuations de couleur en touches légères ou en aplats.

son art s’intéresse à la psychologie humaine, à ses troubles, aux dérives des réseaux sociaux... parfois elle s’en amuse, et parfois le sujet l’accable. le minimalisme du trait ne masque que de loin les dérangeants humains qu’elle représente, et qu’on peut aussi retrouver illustrant des sujets de presse, ou tatoués sur des peaux.

les personnages de **zuae** sont la plupart du temps en pleine introspection dans une tension entre l'acceptation de soi et la pression sociale. des fleurs germent dans leurs pensées, les humains revêtent des traits animaliers, ou l’inverse, questionnant le sens de leur solitude et a valeur des interactions sociales.

grande francophile, la jeune femme a déjà effectué plusieurs séjours longs en France (2019 et 2024) afin d’appréhender au mieux la langue et la culture françaises.

la galerie expose les oeuvres de **zuae** depuis 2019 au travers d’expositions centrées sur le travail de jeunes artistes, et se réjouit de sa première participation à la nouvelle édition d’asia now



born in 1995 in uiseong province (south korea), **zuae** currently lives and works in jeju province (south korea). her work has notably been exhibited at the korean museum of contemporary art (kmca) near seoul (south korea) in 2018.

using confident black marker strokes, **zuae** brings contemporary fables to life, occasionally accented by light touches or flat areas of color.

her art explores human psychology, its disorders, and the pitfalls of social media; at times she finds humor in these themes, while at others, the subject matter weighs heavily on her. the minimalist line work barely conceals the unsettling human figures she depicts—figures that also appear in press illustrations or as tattoos on skin.

zuae's characters are often deeply introspective, caught in the tension between self-acceptance and social pressure. flowers sprout from their thoughts, and humans take on animalistic traits—or vice versa—questioning the meaning of their solitude and the value of social interactions.

a great francophile, the young artist has spent extended periods in france (2019 and 2024) to gain a deeper understanding of the french language and culture.

the gallery has showcased **zuae**'s work since 2019 through exhibitions dedicated to young artists and is delighted to present her at the upcoming edition of asia now.

elements describing the artworks in the artist's words

disguise
the ultimate in relaxation for those beaten down by life and in need of some time to rest.

after work-gathering
physically and emotionally exhausted office workers gathered after work.

cast of characters
a humorous illustration depicting an actor with a collection of faces on top of their head, representing the characters they have inhabited for film and tv.

communication with strong defense mechanisms
a depiction of people with strong defense mechanisms carefully attempting to have a conversation while keeping their true feelings hidden deep inside balloons, even going to the extent of turning their backs on one another.

i am me, and you are you
how two disparate individuals can come to understand each other, as well as themselves.

being built together
this work represents the union of everyone's body in order to build community.

all thought, no action
this work depicts how we sometimes fail to act on our many thoughts and plans due to concern about what others may think.

society's standards
this work depicts how people make themselves smaller to meet a standard set by the faceless monolith of "society," squeezing themselves into an unnatural shape to fit in.

this is actually a secret, but...
the tale of a secret that ends up known by all the moment someone says, "this is actually a secret, but..."

ready to soar
going about our lives, we've gathered everything we need: experience, failure, success, hard work, challenges, more failures, more challenges, despair, hope, tears, and happiness. now the time has come to spread our wings and soar toward our dreams. let's go !

someone who has many thoughts but takes no action
this artwork depicts a person who has countless thoughts and plans, but gets carried away by their imagination and becomes trapped in those thoughts, ultimately unable to take action.

éléments de description des oeuvres par l'artiste

disguise
le summum de la détente pour ceux que la vie a malmenés et qui ont besoin d'un moment de repos.

after work-gathering
des employés de bureau, épuisés physiquement et émotionnellement, se réunissant après le travail.

cast of characters
une illustration humoristique représentant un acteur avec une collection de visages au sommet de la tête, symbolisant les personnages qu'il a incarnés au cinéma et à la télévision.

communication with strong defense mechanisms
une représentation de personnes dotées de mécanismes de défense puissants qui tentent prudemment d'avoir une conversation tout en gardant leurs véritables sentiments enfouis au fond de ballons. Les deux personnages vont même jusqu'à se tourner le dos.

i am me, and you are you
cette illustration montre comment deux individus que tout oppose peuvent en venir à se comprendre l'un l'autre, tout en se comprenant eux-mêmes.

being built together
cette œuvre représente l'union des corps de chacun afin de construire une communauté.

all thought, no action
cet oeuvre illustre la façon dont nous omettons parfois de concrétiser nos nombreuses idées et nos projets, par crainte du regard des autres.

society's standards
cette œuvre illustre la manière dont les individus se rapetissent pour se conformer à une norme imposée par le monolithe impersonnel de la « société », se comprimant dans une forme contre nature pour s'y intégrer.

this is actually a secret, but...
l'histoire d'un secret qui finit par être connu de tous dès l'instant où quelqu'un dit : "c'est un secret, mais..."

ready to soar
au fil de nos vies, nous avons accumulé tout ce dont nous avions besoin : expérience, échecs, réussites, travail acharné, défis, encore des échecs et des défis, désespoir, espoir, larmes et bonheur. le moment est venu de déployer nos ailes et de nous envoler vers nos rêves. en route !

someone who has many thoughts but takes no action
cette œuvre représente une personne qui nourrit d'innombrables pensées et projets, mais qui se laisse emporter par son imagination et se retrouve prisonnière de ces pensées, finissant par être incapable d'agir.