

CULTURE

UN GRAND BOL D'ART



Turner



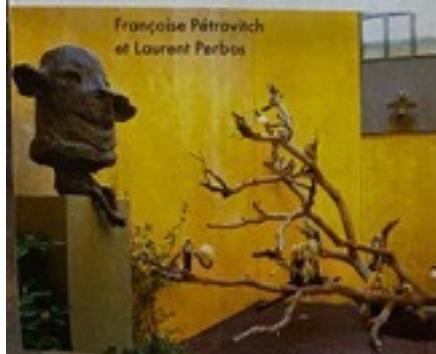
Isabelle Chapuis, dans l'exposition « Pink by... »

LES GALERIES ET LES MUSÉES ROUVRENT PETIT À PETIT... 1, 2, 3, ON S'INSPIRE À FOND !

PAR SABINE ROCHE

ANIMAUX ET SCULPTURE

Cette expo autour du thème fédérateur des animaux plait aux grands comme aux petits. Et après notre long enfermement, on appréciera la réflexion des 27 artistes réunis dans « **Bêtes de scène** » autour de l'idée de la cage et du masque, du nichoir et de la fragilité. Invité spécial, le sculpteur Laurent Perbos a créé des œuvres habitées par des oiseaux, comme ce « **Mananoké** » en partie caché par la « **Sentinelles** », de Françoise Pétravitch. Il y a beaucoup à contempler et à apprendre dans cette expo qui dure jusqu'au 12 juillet et reprendra de septembre à décembre. Jusqu'au 12 juillet puis du 2 septembre au 20 décembre. 9, rue Monte-Cristo (20^e). fondationvilladatrix.fr



Françoise Pétravitch et Laurent Perbos

L'ENFANCE DE L'ART MODERNE

Le musée Jacquemart-André a rouvert ses portes et l'exposition « **Turner, peintures et aquarelles** » est prolongée. Une chance ! Ce magnifique accrochage mêlant œuvres sur papier et toiles prêtées par la Tate Britain est une très belle proposition pour qui aime les visionnaires de la modernité. Bien avant les impressionnistes, Turner (1775-1851) a su saisir la fluidité de l'air, la transparence et la lumière dans des compositions parfois abstraites. Époustouffant de liberté et de virtuosité. Réservation obligatoire par Internet. Jusqu'au 11 janvier. 158, boulevard Haussmann (8^e). musee-jacquemart-andre.com

LA VIE EN ROSE

Les fleurs, support poétique par excellence, sont des modèles parfaits pour les photographes. L'expo « **Pink by quand les fleurs nous sauvent** », à la galerie Charlot, se concentre sur la rose et sa couleur, avec les œuvres de Valentine Hugo ou David Schermann, des propositions drôles ou chargées de nostalgie. À la galerie Baudoin Lebon, d'autres corolles sont

accrochées. « **Leaves of grass** » permet de découvrir les étonnants scans floraux de la photographe Mathilde Nardone, qui revisite la tradition des herbiers à travers des images aussi troublantes que des Fantin-Latour. « **Pink by...** », du 26 juin au 6 juillet, galerie Joseph Charlot, 66, rue Charlot (3^e). « **Leaves of grass** », jusqu'au 1^{er} août, galerie Baudoin Lebon, 8, rue Charles-François-Dupuis (3^e).

OMBRES ET LUMIÈRES

La galerie Les Douches présente le travail de **Roy K. Metzker**, maître de la lumière. Le photographe, disparu il y a six ans, doit sa renommée à ses visions urbaines déstructurées où les plans d'ombre et de lumière s'opposent et se superposent. Il est considéré comme un virtuose de la composition abstraite et l'inventeur d'une esthétique du contre-jour, des lumières denses. À découvrir également : le travail de **Pascal Kern**, un photographe sculpteur dont les photos jouent sur l'opposition positif/négatif, le moule/la forme, le rugueux/le lisse... Des images comme des objets. ■ Jusqu'au 31 juillet. 5, rue Legouvé (10^e). lesdoucheslagaalerie.com



Roy K. Metzker

PLEIN LES MIRETTES

Deux expos immersives pour voir l'art en grand : **L'Atelier des Lumières** projette les œuvres de Monet, Renoir, Chagall et Yves Klein (atelier-lumieres.com). **L'espace Lafayette-Drouot** présente des sérigraphies et copies des œuvres du street-artist Banksy (espace-lafayette-drouot.com).