



Là où le dessin d'Amélie Barnathan est illuminé par un trait vif poussé par la couleur, et traversé de fantasmes, la photographie d'Isabelle Chapuis est l'éblouissant résultat de son association avec le plasticien végétal Duy Anh Nhan Duc. L'une fait vivre ses fleurs de toutes les émotions humaines et les anime par son usage si singulier de ses nuances de roses et de rouges, l'autre fait usage de pétales d'oeillets véritables afin de donner vie et forme à ce baiser envoûtant.

OUVERTURE

Dans le cadre de l'épidémie de Covid-19, merci de prendre contact avec les lieux pour vérifier la programmation et les contraintes d'accès avant de vous déplacer - Du 26 juin au 28 juin : vendredi samedi dimanche de 14h à 20h. ; Du 29 juin au 5 juillet : tous les jours de 10h à 20h.